



Compte-rendu de la réunion bilan du 1^{er} juin 2022

Présents

BREL-GESBERT Solange, EssenCiel
DUHAMEL Marc, Ened-Mor
FONDER Catherine
HESPEL Catherine, SCL, PLURIEL
LORBER Françoise, secrétaire du Méli-Mélo
TOURNEUR Damien, Alt Media
TURPIN Anne, présidente du Méli-Mélo
WAYMEL-MOUTIEZ Mireille, EML

ADAGE

AUBERT Julie (ADAGE)
HULOT Jean-Paul
MAGNETTE Claude, municipalité de Limours
MARCHAIS Marie-Solange, Cantilène
MAXIMILIEN Martine, Méli-Mélo
MOUNEY Jean, Groove Masters
TANGUY Sylvie, trésorière méli-mélo
ZIOLO Christine, Adage

Excusés

Ordre du jour :

1. Bilan du festival 2022
2. Idées pour le festival 2023

1. Bilan du festival 2022

	Association	Manifestation	Bilan
V 11/03	EssenCiel	Les fées papillon Contes et magie	Belle soirée d'ouverture du festival Environ 80 spectateurs, plus de parents avec enfants Bonne logistique Recette du chapeau : comme l'an dernier Pour l'an prochain, les conteuses souhaitent plus de proximité avec le public.
S 12/03	Méli-Mélo Amis de la Bibliothèque Groove masters	Vernissage de l'exposition de peintures des polyhandicapés ¼ d'heure musical Lecture de nouvelles	Vernissage réussi Les « Tout Petits » étaient ravis même si leurs peintures exposées étaient anciennes (cause Covid) Exposition des affiches des anciens festivals Présentation du concours de nouvelles ; A ce jour , 15 nouvelles ont été envoyées et évaluées avec une grille d'évaluation par le jury qui se réunira début juillet pour désigner les 3 lauréats. Malheureusement, peu d'élus présents
V 18	EssenCiel	Encore plus ! Close-up magico- mental	Environ 30 personnes présentes dont plusieurs enfants très intéressés Public très attentif. Un petit gag : un participant avait oublié la carte qu'il avait choisie, ce qui a perturbé le magicien-mentaliste.
S 19	École de Musique de Limours Méli-Mélo Cantilène	On fabrique et on joue ! Atelier de lutherie urbaine Carmen Opéra de Bizet	Beaucoup de monde, surtout des petits avec leurs parents, mais peu d'ados Retours très positifs Bonne qualité sonore des flûtes réalisées. Pour le Carnavelo, il a été difficile de rassembler les enfants avec leurs instruments. Environ 300 spectateurs (scène remplie) Mise en scène très réussie, très bons retours Gros investissement pour les choristes non habitués à chanter sans partitions et à se déplacer sur scène, malheureusement quelques cas de Covid après. Captation par Mathieu de Visual Storm puis vente d'une trentaine de DVD et Blu Ray Un « teaser » du spectacle lui a été demandé.

D 20	Catherine Fonder	Quand ma grand-mère avait des dents Cabaret à histoires	Bon moment, très agréable Environ 40 spectateurs, disposés en arc de cercle pour proximité avec la conteuse (pas d'estrade)
Me23	Peintres Sculpteurs de Palaiseau	Atelier portraits	6 portraitistes présents qui ont fait les portraits des enfants qui s'étaient inscrits à la bibliothèque Malheureusement plusieurs portraitistes y ont attrapé le Covid et nous avons dû annuler la deuxième séance
S 26	Pluriel	Rencontre chorégraphique	Salle pleine. Très beau spectacle avec belles diapos en fond de scène.
	Groove Masters	Du jazz au swing, toute la musique qui groove	Beau spectacle musical avec un très bel éclairage réalisé par la stagiaire Barbara que nous félicitons. Pour l'acoustique, il faudrait rajouter des rideaux devant le mur du fond en pierres.
Me30	Oxygène	Agriculture et climat : des relations ambivalentes conférence par Pierre Cellier	Conférence intéressante et brillante mais un peu difficile à comprendre pour des non-scientifiques Environ 30 auditeurs dont 2 lycéens seulement Très bon accueil du proviseur du lycée, avec un pot offert à la fin
S 02/04 D 03/04	Méli-Mélo	Soirée inter-associative + « Les enfants entrent en scène »	Moins d'associations participantes (cause Covid) Très bonne préparation et investissement de plusieurs bénévoles que nous remercions (Fabienne, Catherine, Marie-Solange, Christine, Françoise, Julie, ...) qui ont permis le bon déroulement de la soirée malgré l'absence de la présidente covidée, mais qui, grâce à l'enregistrement zoom a pu suivre le spectacle à domicile Plusieurs personnes des ST des communes ont participé au transport et à l'installation de la scène et du tapis prêté par l'association Pluriel. Bonne recette Pour les gobelets, nous devons nous mettre au clair, si nous les remboursons en cas de retour. Don de Carrefour Market pour la buvette très minoré (il manquait tous les produits frais que nous avons dû acheter) Photos mises en ligne sur le site très rapidement par Monique. Participation efficace des bénévoles de chaque association au rangement.
	I. Ley, F. Duriez Mister Miss Yann Gaël	Des rimes en musique, des chansons poétiques	Belle soirée artistique avec poèmes, musique et chansons. Salle trop froide
	Sports et Loisirs	Rencontre d'artistes Soirée d'artistes	Exposition de patchwork, photos et dessins, un peu moins importante que précédemment, mais très intéressante. Infos arrivées tardivement pour le dépliant. Soirée réussie, public présent

Nous avons eu un peu moins de partenaires cette année (cause Covid).

Budget : environ 13 000€ de dépenses et 10 000€ de recettes, donc un déficit d' environ 3000€ (sera présenté à la prochaine AG).

Nous devons rechercher de nouveaux sponsors.

2. Idées pour le festival 2023 : du 13 mars au 16 avril

- Association Ened Mor : contes et chansons bretonnes (pour adultes), par Alain Pelletier et Marc Duhamel (un samedi ou un dimanche)
- EML : atelier de fabrication d'autres instruments avant le Carnavelo + spectacle musical pour les classes de maternelle
- Puce à l'oreille : ?
- Alt Media : atelier de création d'enceintes et conférence (pourrait être combiné avec ateliers EML)
- Ateliers d'art créatifs pour enfants et aînés par Sylvie Gindre (à contacter)
- Concours d'affiches
- WE inter : les 15 et 16 avril (en clôture)

Très bel été à tous et rendez-vous à l'Automne !

Françoise