



Compte-rendu de la réunion bilan du 1^{er} juin 2022

Présents

BREL-GESBERT Solange, EssenCiel
 DUHAMEL Marc, Ened-Mor
 FONDER Catherine
 HESPEL Catherine, SCL, PLURIEL
 LORBER Françoise, secrétaire du Méli-Mélo
 TOURNEUR Damien, Alt Media
 TURPIN Anne, présidente du Méli-Mélo
 WAYMEL-MOUTIEZ Mireille, EML

ADAGE

AUBERT Julie (ADAGE)
 HULOT Jean-Paul
 MAGNETTE Claude, municipalité de Limours
 MARCHAIS Marie-Solange, Cantilène
 MAXIMILIEN Martine, Méli-Mélo
 MOUNEY Jean, Groove Masters
 TANGUY Sylvie, trésorière méli-mélo
 ZIOLO Christine, Adage

Excusés

Ordre du jour :

1. Bilan du festival 2022
2. Idées pour le festival 2023

1. Bilan du festival 2022

| | Association | Manifestation | Bilan |
|---------|---|---|--|
| V 11/03 | EssenCiel | Les fées papillon Contes et magie | Belle soirée d'ouverture du festival Environ 80 spectateurs, plus de parents avec enfants Bonne logistique Recette du chapeau : comme l'an dernier Pour l'an prochain, les conteuses souhaitent plus de proximité avec le public. |
| S 12/03 | Méli-Mélo Amis de la Bibliothèque Groove masters | Vernissage de l'exposition de peintures des polyhandicapés ¼ d'heure musical Lecture de nouvelles | Vernissage réussi Les « Tout Petits » étaient ravis même si leurs peintures exposées étaient anciennes (cause Covid) Exposition des affiches des anciens festivals Présentation du concours de nouvelles ; A ce jour , 15 nouvelles ont été envoyées et évaluées avec une grille d'évaluation par le jury qui se réunira début juillet pour désigner les 3 lauréats. Malheureusement, peu d'élus présents |
| V 18 | EssenCiel | Encore plus ! Close-up magico- mental | Environ 30 personnes présentes dont plusieurs enfants très intéressés Public très attentif. Un petit gag : un participant avait oublié la carte qu'il avait choisie, ce qui a perturbé le magicien-mentaliste. |
| S 19 | École de Musique de Limours Méli-Mélo Cantilène | On fabrique et on joue ! Atelier de lutherie urbaine Carmen Opéra de Bizet | Beaucoup de monde, surtout des petits avec leurs parents, mais peu d'ados Retours très positifs Bonne qualité sonore des flûtes réalisées. Pour le Carnavelo, il a été difficile de rassembler les enfants avec leurs instruments. Environ 300 spectateurs (scène remplie) Mise en scène très réussie, très bons retours Gros investissement pour les choristes non habitués à chanter sans partitions et à se déplacer sur scène, malheureusement quelques cas de Covid après. Captation par Mathieu de Visual Storm puis vente d'une trentaine de DVD et Blu Ray Un « teaser » du spectacle lui a été demandé. |

| | | | |
|--------------------|---|--|---|
| D 20 | Catherine Fonder | Quand ma grand-mère avait des dents Cabaret à histoires | Bon moment, très agréable Environ 40 spectateurs, disposés en arc de cercle pour proximité avec la conteuse (pas d'estrade) |
| Me23 | Peintres Sculpteurs de Palaiseau | Atelier portraits | 6 portraitistes présents qui ont fait les portraits des enfants qui s'étaient inscrits à la bibliothèque Malheureusement plusieurs portraitistes y ont attrapé le Covid et nous avons dû annuler la deuxième séance |
| S 26 | Pluriel | Rencontre chorégraphique | Salle pleine. Très beau spectacle avec belles diapos en fond de scène. |
| | Groove Masters | Du jazz au swing, toute la musique qui groove | Beau spectacle musical avec un très bel éclairage réalisé par la stagiaire Barbara que nous félicitons. Pour l'acoustique, il faudrait rajouter des rideaux devant le mur du fond en pierres. |
| Me30 | Oxygène | Agriculture et climat : des relations ambivalentes conférence par Pierre Cellier | Conférence intéressante et brillante mais un peu difficile à comprendre pour des non-scientifiques Environ 30 auditeurs dont 2 lycéens seulement Très bon accueil du proviseur du lycée, avec un pot offert à la fin |
| S 02/04 D 03/04 | Méli-Mélo | Soirée inter-associative + « Les enfants entrent en scène » | Moins d'associations participantes (cause Covid) Très bonne préparation et investissement de plusieurs bénévoles que nous remercions (Fabienne, Catherine, Marie-Solange, Christine, Françoise, Julie, ...) qui ont permis le bon déroulement de la soirée malgré l'absence de la présidente covidée, mais qui, grâce à l'enregistrement zoom a pu suivre le spectacle à domicile Plusieurs personnes des ST des communes ont participé au transport et à l'installation de la scène et du tapis prêté par l'association Pluriel. Bonne recette Pour les gobelets, nous devons nous mettre au clair, si nous les remboursons en cas de retour. Don de Carrefour Market pour la buvette très minoré (il manquait tous les produits frais que nous avons dû acheter) Photos mises en ligne sur le site très rapidement par Monique. Participation efficace des bénévoles de chaque association au rangement. |
| | I. Ley, F. Duriez Mister Miss Yann Gaël | Des rimes en musique, des chansons poétiques | Belle soirée artistique avec poèmes, musique et chansons. Salle trop froide |
| | Sports et Loisirs | Rencontre d'artistes Soirée d'artistes | Exposition de patchwork, photos et dessins, un peu moins importante que précédemment, mais très intéressante. Infos arrivées tardivement pour le dépliant. Soirée réussie, public présent |

Nous avons eu un peu moins de partenaires cette année (cause Covid).

Budget : environ 13 000€ de dépenses et 10 000€ de recettes, donc un déficit d' environ 3000€ (sera présenté à la prochaine AG).

Nous devons rechercher de nouveaux sponsors.

2. Idées pour le festival 2023 : du 13 mars au 16 avril

- Association Ened Mor : contes et chansons bretonnes (pour adultes), par Alain Pelletier et Marc Duhamel (un samedi ou un dimanche)
- EML : atelier de fabrication d'autres instruments avant le Carnaval + spectacle musical pour les classes de maternelle
- Puce à l'oreille : ?
- Alt Media : atelier de création d'enceintes et conférence (pourrait être combiné avec ateliers EML)
- Ateliers d'art créatifs pour enfants et aînés par Sylvie Gindre (à contacter)
- Concours d'affiches
- WE inter : les 15 et 16 avril (en clôture)

Très bel été à tous et rendez-vous à l'Automne !

Françoise